

# Zur Aus- stellung



Leo Putz: Morgensonne II  
1901; Öl auf Leinwand  
68 x 54,5 cm; Sammlung  
Unterberger, Meran

Albert Kappis: Landungssteg  
am Starnberger See, ohne Jahr  
Öl auf Leinwand, 23,5 x 31 cm  
Privatbesitz



Friedrich Kallmorgen:  
Regenstimmung am Karlsruher  
Bahnhof, 1896  
Öl auf Leinwand, 78 x 142 cm  
Städtische Galerie Karlsruhe

## Zwei Jahrzehnte nach dem Aufkommen des impressionistischen Stils in Frankreich

begannen sich auch deutsche Künstler mit dieser das Atmosphärische in den Mittelpunkt stellenden Malerei auseinander zu setzen. Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt und ihre Mitsstreiter in der 1898 gegründeten Berliner Secession traten mit ihren Werken gegen den etablierten und von Kaiser Wilhelm II. geschätzten Akademismus an und zählen heute zu den Hauptvertretern des deutschen Impressionismus. Doch auch in anderen Regionen des Landes etablierte sich die neue Kunstrichtung.



Heinrich von Zügel:  
Auf dem Heimweg  
ohne Jahr  
Öl auf Leinwand  
60 x 80 cm  
Privatbesitz

Hermann Pleuer:  
London bei Nacht, 1898  
Öl auf Malkarton  
28 x 41 cm; Sammlung  
Stiftung Schloss  
Fachsenfeld



Max Liebermann: Badende Knaben, 1909  
Öl auf Leinwand, 51 x 73 cm; Kunstmuseum  
Sulthurn, Josef Müller-Stiftung

## Die Konstanzer Ausstellung rückt erstmalig explizit impressionistische Künstler aus dem süddeutschen Raum in den Fokus.

Für sie standen vor allem Landschaft, Tier und Mensch im Zentrum der Auseinandersetzung. Ausgehend von den in dieser Region dominanten Kunst- und Akademiestädten München, Karlsruhe und Stuttgart versammelt die Schau rund 80 Gemälde und zeigt Werke von 33 bekannten, aber auch zu Unrecht weniger geläufigen Künstlern wie Bernhard Buttersack, Maria Caspar-Filser, Ludwig Dill, Carlos Grethe, Adolf Hölzel, Christian Landenberger, Leopold von Kalckreuth, Friedrich Kallmorgen, Hans Molfenter, Hermann Pleuer, Leo Putz, Otto Reiniger, Gustav Schönleber, Wilhelm Trübner, Robert Weise, Albert Weisgerber, Fritz von Uhde, Heinrich von Zügel und anderen.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.



Otto Reiniger: Feuerbach im Winter  
um 1894: Öl auf Leinwand  
100 x 66 cm; Privatbesitz

# Happy Hour

Wir bieten Ihnen eine  
Abendführung durch die  
Ausstellung und servieren  
zur Einstimmung einen Apéritif.

Die Teilnehmerzahl ist bis auf Weiteres auf zehn Personen  
beschränkt.

Wir bitten um Ihre verbindliche Anmeldung:

Telefon +49 (0)7531 900 2913

oder Mail an: Katharina.Schlude@konstanz.de

**Termine:** Dienstag, 22. September, 13. Oktober, 3. und  
24. November, 15. Dezember und 5. Januar jeweils 19 Uhr

**Kostenbeitrag:** 5,- Euro.

Bernhard Buttersack:  
Mädchen in Blumen-  
wiese unter Weide  
1909: Öl auf Leinwand  
56 x 75 cm  
Zweckverband Dachauer  
Galerien und Museen



## Ausstellungsort

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz  
im Kulturzentrum am Münster

## Ausstellungsdauer

12. September 2020 - 10. Januar 2021

## Öffnungszeiten

Di - Fr. 10 - 18 Uhr, Sa., So. und Feiertag 10 - 17 Uhr  
24., 25., 31.12.2020 sowie 1.1.2021 sowie montags geschl.

## Eintritt

Eintritt 5,-, ermäßigt 3,- Euro  
Am 1. Sonntag jeden Monats ist der Eintritt frei.

## Öffentliche Führungen\*

Sonntag, 20.9., 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11.,  
13.12., 3.1., 10.1. jeweils 11 Uhr.

Mittwoch, 23.9., 30.9., 14.10., 28.10., 11.11.,  
25.11., 9.12., 30.12., 6.1. jeweils 15 Uhr.

## Familien-Führungen\*

Sonntag, 15.11.20 und 10.1.21 jeweils um 14.30 Uhr.  
Spielerische Führung durch die Ausstellung für Kinder  
ab 5 Jahren mit Begleitung. 7,- Euro je Familie

## Familien-Workshop\*

Sonntag, 4.10. und 29.11. jeweils um 14.30 Uhr.  
Werkbetrachtung mit anschließender praktischer  
Arbeit für Kinder ab 5 Jahren und ihre Begleitung.  
Dauer 1,5 bis 2 Stunden. 7,- Euro je Familie

\*Wegen der Corona-Sicherheitsmaßnahmen ist die Teilnehmerzahl  
beschränkt, eine Anmeldung ist erforderlich. Tel. 07531 900 2913, Mail:  
Katharina.Schlude@konstanz.de (Mo - Fr zu den üblichen Bürozeiten).

## Einführung für LehrerInnen und ErzieherInnen

Mittwoch, 23.9., 18 Uhr

## Gruppenführungen auf Anfrage

Dr. Barbara Stark, Telefon +49 (0)7531 900 2376  
oder Mail an Barbara.Stark@konstanz.de

## Kontakt

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz  
im Kulturzentrum am Münster  
Wessenbergstraße 43 . 78462 Konstanz  
Telefon +49 (0)7531 900 2921 oder 2376 (Verwaltung)  
Fax +49 (0)7531 900 2608  
Mail: Barbara.Stark@konstanz.de  
www.konstanz.de/wessenberg

KONSTANZ  
Die Stadt zum See



Sparkasse  
Bodensee

# Licht, Luft und Farbe

Malerei süddeutscher  
Impressionisten

www.bbv-design.com

Abb. Titelseite: Christian Landenberger: Segelboote auf dem Ammersee, ohne Jahr: Öl auf Leinwand, 90 x 75 cm; Privatbesitz

Städtische  
Wessenberg-Galerie  
Konstanz